

Title	表紙・目次・中文題目
Author(s)	
Citation	中國文學報 (2004), 68
Issue Date	2004-10
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2433/177947">http://hdl.handle.net/2433/177947</a>
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

# 中國文學報

第六十八冊

京都大學文學部 編集  
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部  
中國語學中國文學研究室內  
中國文學會

二〇〇四年十月

中國文學報 第六十八冊 二〇〇四年十月

京都大學文學部  
中國語學中國文學研究室 編輯

蒼 梧 考

大 野 圭 介 一

『隋書』文學傳の人びと——隋代の南朝由來の文人たちをめぐって——

原 田 直 枝 三

山水畫のテキスト化——『永州八記』を例とした一分析——

梁 津 守 敏 陽 兒 五

弘治本西廂記について

土 屋 育 子 七

書 評

宮崎 法子著『花鳥・山水畫を讀み解く——中國繪畫の意味——』

西 村 富 美 子 三三

紹 介

本邦漢籍目錄書目

山 口 謠 司 三四

新 書 摘 錄

二四二

歐 文 要 旨

中 文 題 目

# 中國文學報

第 68 冊 2004 年 10 月

京都大學文學部編輯  
中國語學中國文學研究室

蒼梧考 大野圭介 1

《隋書》文學傳所載文人士夫 原田直枝 35  
——關於隋代南人的文學活動——

山水畫的文本化：以《永州八記》為例作一分析 梁敏兒 57  
(翻譯) 津守陽

論弘治本西廂記 土屋育子 97

書評

宮崎法子：『讀解花鳥・山水畫』 西村富美子 121  
——中國繪畫的寫意——

紹介

日本現存漢籍目錄書目 山口謠司 134

新書摘錄 142

歐文摘要

中文題目

# JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME LXVIII

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE  
FACULTY OF LETTERS  
KYÔTO UNIVERSITY

October, 2004

發行 中 國 文 學 會

〒606-8501 京都市左京區吉田本町  
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印刷 中 村 印 刷 株 式 會 社

京都市南區上烏羽藏田二九

經 售 彙 文 堂 書 店

京都市上京區丸太町通寺町東入

定價 二千七百圓(國外酌加)